

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы начального общего образования в 3 классе, составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения начального общего образования приказ МО и науки РФ от 06. 10. 2009 г. № 373;
- Авторская программа начального общего образования по изобразительному искусству и программа «Изобразительное искусство и художественный труд» коллектива под руководством Б.М.Неменского.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020-2021 учебный год.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Желтуринская СОШ имени В.С.Клочихина».
- Учебный план МБОУ «Желтуринская СОШ имени В.С.Клочихина».
- Положение о рабочей программе МБОУ «Желтуринская СОШ имени В.С.Клочихина».

Цели:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры отношений, выработанных поколениями,
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Задачи:

- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества;
- воспитание гражданственности и патриотизма по принципу «от родного порога в мир общечеловеческой культуры»;

- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности;
- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Данная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные универсальные учебные действия

У третьеклассника **будут формироваться:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;
- эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник **получит возможность для формирования:**

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;

- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия

Третьеклассник научится:

- умению творческого видения с позиции художника;
- умению вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Третьеклассник получит возможность:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения своих сверстников;
- соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Третьеклассник научится:

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;

- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- владеть на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Искусство в твоём доме (9 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. Новые знакомые. Графические приемы. (1 час). Наблюдение за цветовыми сочетаниями в природе. Создание образа по представлению.

2. Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь? Твои игрушки (1 час). Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. НРК - Изображение подводных обитателей нашего региона.

3. В небе птицам дышится свободно. Посуда у тебя дома (1 час). Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды на плоскости. НРК - рисование птиц нашего региона.

4. Эти милые зверюшки. Мамин платок (1 час). Эскиз платка для мамы с изображением любимого маминого животного.

5. Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок. Обои и шторы в твоём доме (1 час). Эскизы обоев или штор для детской комнаты с изображением различных насекомых (летающая стрекоза, божья коровка и т.д.).

6-7. Летающие цветы в твоих книжках (2 часа). Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование сказки о бабочке.

8. Поздравительная открытка (1 час). Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

9. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)(1 час). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

- 1. Памятники архитектуры – наследие веков (1 час).** Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест (НРК)
- 2. Парки, скверы, бульвары (1 час).** Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.
- 3. Ажурные ограды (1 час).** Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".
- 4. Фонари на улицах и в парках (1 час).** Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
- 5. Витрины магазинов (1 час).** Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).
- 6. Транспорт в городе (1 час).** В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
- 7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы) (1 час).** Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

1. Театральные маски (1 час). Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. НРК – театры Бурятии.

2-3. Художник в театре (2 часа). Вымысел и правда о театре. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

4-5. Театр кукол (2 часа). Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

6. Театральный занавес (1 час). Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

7. Афиша, плакат (1 час). Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

8. Художник и цирк (1 час). Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

9-10. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок) (2 часа). Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Раздел 4. Художник и музей (8 ч)

1. Музеи в жизни города (1 час). Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, НРК – художественные музеи города Улан - Удэ.

2. Искусство, которое хранится в этих музеях (1 час). Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

3. Картина-пейзаж (1 час). Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А. Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

4. Картина-портрет (1 час). Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). НРК – художники – портретисты Бурятии.

5. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров (1 час). Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

6-7. Исторические картины и картины бытового жанра (2 часа). Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

8. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы) (1 час). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Тематическое планирование по ИЗО. 3 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата провед по плану	Дата провед по факту	Коррек ция
Искусство в твоём доме. 9 часов					
1	Твои игрушки. Создание игрушки из подручных материалов.				
2	Твои игрушки				
3	Посуда у тебя дома				
4	Обои и шторы в твоём доме.				
5	Мамин платок.				
6,7	Твои книжки.				
8	Открытка.				
9	Труд художника для твоего дома. Обобщение по теме.				
Искусство на улицах твоего города. 7 часов.					
10	Памятники архитектуры				
11	Парки, скверы, бульвары				
12	Ажурные ограды				
13	Волшебные фонари				
14	Витрины				
15	Удивительный транспорт				
16	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)				
Художник и зрелище. 10 часов.					
17	Театральные маски.				
18,19	Художник в театре				
20,21	Театр кукол				
22	Театральный занавес.				
23	Афиши и плакат				
24	Художник и цирк.				
25,26	Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище.				
Раздел 4. Художник и музей-8 часов					
27	Музей в жизни города	1			

28	Искусство, которое хранится в музеях	1			
29	Картина-пейзаж	1			
30	Картина - портрет Картина-натюрморт	1			
31	В музеях хранятся скульптуры известных мастеров	1			
32,33	Исторические картины и картины бытового жанра	2			
34	Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников Обобщение по теме.	1			
35	Обобщение по теме. Итоговый урок.	1			