

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЖЕЛТУРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ В.С.КЛОЧИХИНА ДЖИДИНСКОГО РАЙОНА
Республика Бурятия, Джидинский район, с. Желтура, ул. Рокоссовского, 66, 8(30134)95-5-12

Рассмотрено
на заседании
МО нач. классов
Казанцева С.Д.

протокол № 1
от 28.08 2020 г.

Согласовано
зам. директора по УР
Наймадаева В.М.

от 31.08 2020 г.

Утверждаю
директор школы
Осоров Д.Д.Г.

приказ № 138
от 31.08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы начального общего образования в 1-ом классе, составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения начального общего образования приказ МО и науки РФ от 06. 10. 2009 г. № 373;
- Авторская программа начального общего образования по изобразительному искусству и программа «Изобразительное искусство и художественный труд» коллектива под руководством Б.М.Неменского.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020-2021 учебный год.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Желтуринская СОШ имени В.С.Клочихина».
- Учебный план МБОУ «Желтуринская СОШ имени В.С.Клочихина».
- Положение о рабочей программе МБОУ «Желтуринская СОШ имени В.С.Клочихина».

Цели:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры отношений, выработанных поколениями,
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Задачи:

- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества;
- воспитание гражданственности и патриотизма по принципу «от родного порога в мир общечеловеческой культуры»;
- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;

- развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности;
- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Данная программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к художественным музеям, выставкам и т.д.;
- способность к творческой деятельности – развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- в сотрудничестве с учителем планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач в сотрудничестве с учителем;
- организовывать место занятий

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- основам творческого видения с позиций художника;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоить средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнению творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- навыкам сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, умения соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- начальным умениям распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, работы в группах

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- осознанно рассматривать художественное произведение и разгадывать смысл деталей, используемых художником, для раскрытия содержания произведения; создавать элементарную композицию на заданную тему из нескольких фигур на плоскости;
- конструировать и украшать игрушку из бумаги;
- размещать на листе фигуру человека;
- способам работы над портретом гуашью или пастелью;
- изображать портрет главного героя любимой книжки;
- выполнять художественное задание в рельефе;
- размещать изображение на всей плоскости листа;
- выполнять работу по плану, вносить свои идеи в выбор сюжета, конструкцию, декор изделия;

- понимать термин «пейзаж»;
- работать мелками, пастелью;
- создавать пейзаж в технике коллажа;
- использовать навыки компоновки;
- лепить несложные объекты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- подбирать художественную технику сообразно замыслу работы;
- понимать роль деталей картины (предметов, элементов природы, костюмов персонажей и т.п.) в создании целого образа произведения;
- использовать формат листа в соответствии с сюжетом и задачей.

Содержание учебного предмета.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь(33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас. (1 ч.). Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.

Мастер Изображения учит видеть. (1 ч.). Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».

Изображать можно пятном. (1 ч.). Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни. Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.

Изображать можно в объеме. (2 ч.). Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.

Изображать можно линией. (1 ч.). Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии.

Разноцветные краски. (1 ч.). Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

Изображать можно и то, что невидимо. (1 ч.). Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

Художники и зрители (обобщение темы). (1 ч.). Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

Ты украшаешь (7 ч)

Мир полон украшений. (1 ч.). Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы-украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

Красоту надо уметь замечать. (1 ч.). Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор. Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.

Узоры на крыльях. Ритм пятен. (1 ч.). Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор.

Красивые рыбы. Монотипия. (1 ч.). Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Украшения птиц. Объёмная аппликация. (1 ч.). Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Узоры, которые создали люди. (1 ч.). Красота узоров, созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения-мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). (1 ч.). Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.

Ты строишь (9 ч)

Постройки в нашей жизни. (2 ч.). Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму - удобную и красивую.

Домики, которые построила природа. (1 ч.). Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.

Дом снаружи и внутри. (1 ч.). Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.

Строим город. (1 ч.). Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.

Все имеет свое строение. (1 ч.). Конструкция предмета. Любое изображение-взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

Постройка предметов. (2 ч.). Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?

Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы). (1 ч.). Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)

Совместная работа трех Братьев-Мастеров. (1 ч.). Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.

Праздник птиц. (1 ч.). Конструирование из бумаги птиц.

Разноцветные жуки. (1 ч.). Конструирование из бумаги разноцветных жуков.

Сказочная страна. (2 ч.). Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.

Праздник весны. Конструирование из бумаги. (2 ч.). Конструирование из бумаги объектов природы.

Здравствуй, лето! Обобщение темы года. (1 ч.). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.

Тематическое планирование. ИЗО.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
Ты учишься изображать		9 часов		
1	Изображения всюду вокруг нас	1		
2	Мастер Изображения учит видеть	1		
3	Изображать можно пятном	1		
4,5	Изображать можно в объеме	2		
6	Изображать можно линией	1		
7	Разноцветные краски	1		
8	Изображать можно и то, что невидимо	1		
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1		
Ты украшаешь		7 часов		
10	Мир полон украшений	1		
11	Красоту нужно уметь замечать	1		
12	Узоры на крыльях	1		
13	Красивые рыбы	1		
14	Украшение птиц	1		
15	Узоры, которые создали люди	1		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1		
Ты строишь		9 часов		
17,18	Постройки в нашей жизни	2		
19	Домики, которые построила природа	1		
20	Дом снаружи и внутри	1		
21	Строим город	1		
22	Все имеет свое строение	1		
23,24	Постройка предметов (упаковок)	2		
25	Город, в котором мы живем	1		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		8 часов		
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1		
27	Праздник птиц	1		
28	Разноцветные жуки	1		
29,30	«Сказочная страна». Создание панно	2		
31,32	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	2		
33	«Здравствуй, лето!». Обобщение темы года	1		

