****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса составлена в соответствии с документами**:**

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
* Примерной программы по родной (русской) литературе для 5-9 классов, авторы:

В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, Н. В. Беляева/ и учебника «Литература 9 класс. учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. –6-е изд. - М: Просвещение, 2020;

* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Желтуринская СОШ им. В. С. Клочихина» на 2020-2021 учебный год;
* Учебный план МБОУ «Желтуринская СОШ им. В. С. Клочихина»;
* Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Желтуринская СОШ им. В. С. Клочихина».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Филология», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью. Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цельизучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих задач:

* воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”, личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
* расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на 19 часов (второе полугодие).

**Планируемые результаты освоения программы по родной (русской) литературе**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

***Личностные результаты:***

* воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

* развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

***Метапредметные результаты*** изучения родной (русской) литературы:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты*** выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
* умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
* владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
* владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
* использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
* использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература»

выпускник научится:

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
* работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
* сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
* оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
* сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её рез всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Введение ( 1 ч)**

*Книги, которые помогают жить.* «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

**Мир детства (1 ч)**

*Ю. Куранов «Царевна».* Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

**Нравственность (2 ч)**

*Ю. Буйда «Продавец добра».* Добро как материальные ценности**,** его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро».

«Добра-то много, да добра нет».

*А. Алексин «Ты меня слышишь?».* Неравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

*В. Крупин «А ты улыбайся!»*. Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»*

**Человек и семья. Человек и его выбор ( 5 ч )**

*А. Алексин «Подумаешь, птицы!* На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия.

*В. Солоухин «Под одной крышей».* «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

*А. Платонов «Семен».* Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому…».

*Ю. Яковлев «Вратарь».* Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переменивший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

*В. Солоухин «Моченые яблоки».* Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Что такое бескорыстие?»*

**Рождественские рассказы (2 ч)**

*Саша Черный «Рождественский ангел».* Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

*В. Токарева «Рождественский рассказ».* Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Что такое сострадание?»*

**Человек и природа ( 2 ч)**

*С. Георгиев «Собаки не ошибаются».* «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность

«обыкновенного» Валеры Снегирева.

*В. Крупин «Сбрось мешок».* Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

*И.С. Тургенев «Живые мощи».* Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство:

«вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки… Благодарность героини, сострадательность.

*И.С. Тургенев «Перепелка».* Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная

«материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Что такое красота?»*

**Мама (2 ч)**

*В. Астафьев «Шинель без хлястика».* Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

*Н. Тихонов «Мать».* Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

**Человек и искусство ( 2 ч)**

*Ю. Буйда «Синдбад Мореход».* Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевру Александра Пушкина «Я вас любил…» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово.

«Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от

«захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).

**Война (1 ч)**

*Л. Пантелеев «Гвардии рядовой»* (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

*А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».* Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

*В. Крупин «О войне».* Дети и война. «…Вот все, что я могу рассказать о войне»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения фактическая** |
| **1** | ВВЕДЕНИЕ  Книги, которые помогают жить | 1 | 15.01. |  |
| **2** | МИР ДЕТСТВА  **Ю. Куранов «Царевна»** | 1 | 22.01. |  |
| **3** | НРАВСТВЕННОСТЬ  **Ю. Буйда «Продавец добра»** | 1 | 29.01. |  |
| **4** | **В.Крупин «А ты улыбайся!»**  ***Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»*** | 1 | 05.02. |  |
| **5** | ЧЕЛОВЕК И СЕМЬЯ  **А. Алексин «Подумаешь, птицы!»** | 1 | 12.02. |  |
| **6** | **В. Солоухин «Под одной крышей»** | 1 | 19.02. |  |
| **7** | **А. Платонов «Семен»** | 1 | 26.02. |  |
| **8** | **Ю. Яковлев «Вратарь»** | 1 | 05.03. |  |
| **9** | **В. Солоухин «Моченые яблоки» *Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»*** | 1 | 12.03. |  |
| **10** | РОЖДЕСТВЕНСКИЕ РАССКАЗЫ  **Саша Черный «Рождественский ангел»** | 1 | 19.03. |  |
| **11** | **В. Токарева «Рождественский рассказ»**  ***Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»*** | 1 | 02.04. |  |
| **12** | ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА  **С. Георгиев «Собаки не ошибаются»** | 1 | 09.04. |  |
| **13** | **И.С. Тургенев «Живые мощи», «Перепелка»**  ***Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»*** | 1 | 16.04. |  |
| **14** | МАМА  **В.Астафьев «Шинель без хлястика»** | 1 | 23.04. |  |
| **15** | **Н.Тихонов «Мать»**  ***Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»*** | 1 | 30.04. |  |
| **16** | ЧЕЛОВЕК И ИСКУССТВО  **Ю. Буйда «Синдбад Мореход»** | 1 | 07.05. |  |
| **17** | ***Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?»*** | 1 | 14.05. |  |
| **18** | ВОЙНА  **Л. Пантелеев «Гвардии рядовой»,**  **В. Крупин «О войне»** | 1 | 21.05. |  |
| **19** | **Итоговый урок** | 1 | 28.05. |  |